

VINCENZO BAGLIO

Vincenzo Baglio intraprende lo studio del pianoforte all'età di otto anni con il M° Massimo Bertucci, esponente della scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale.

Si diploma diciannovenne col M° E. Lancia presso il **Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria** con il massimo dei voti e la lode e conclude nel luglio 2006 gli studi accademici (biennio di II livello in Discipline musicali- Pianoforte solistico) con la votazione di 110/110 e lode presso il **Conservatorio "S. Cecilia" di Roma** sotto la guida di professori e concertisti di chiara fama (Franco Medori, Carlo Bruno, Paolo Spagnolo, Giuseppe Scotese, Lorenzo Tozzi...).

Si perfeziona sotto la guida del M° Franco Medori presso l'**Accademia "L. da Victoria"** ed ha partecipato a vari corsi internazionali di perfezionamento in occasione dei quali è stato invitato ad esibirsi per riconosciuti meriti.

Vincitore Assoluto al **concorso nazionale "Città di Cesenatico"** (2004) in occasione del quale vince anche il premio speciale della critica "Elsa Calugi-Febo Villani" riservato al candidato con particolari qualità interpretative e sul podio di numerosi concorsi nazionali e internazionali, svolge un'intensa attività concertistica esibendosi per associazioni ed enti quali: RAI RADIO3 (concerto in diretta radiofonica), Amici della Musica, Associazione culturale Antea, Uni. Tre., Agimus, Amici dell'Opera, Scuola Musicale di S. Rocco (Venezia), Rotary Club, Istituto Italiano di Cultura (Bucarest), Centro Culturale Italiano di Cluj, Associazione Culturale "Formianum", Università degli studi di Macerata, Fondazione Internazionale Arco Accademia di Roma, Università Campus Biomedico di Roma, Compagnia per la Musica in Roma, Ambasciata d'Austria in Roma.

È ospite di importanti manifestazioni: **Rassegna "Dentro la Musica"** presso Auditorium Parco della Musica di Roma, XVIII rassegna concertistica **"Musica nelle corti di Capitanata"** (Foggia), **Festival pianistico di Spoleto**, **Festa europea della Musica di Roma**, stagione concertistica **Kamarinè**, **Matinée musicali di Velletri**, **Settembre Kasmeneo**, **8° Stagione Concertistica "Venerdì Musica"** (Pistoia), **XXII Festival internazionale di mezza estate** (Tagliacozzo), **Rassegna concertistica A.M.M.I.**, stagione concertistica Tivoli Musica **"Concerti di mezzo inverno 2010"**...

Vincitore del concorso nazionale per esami e titoli indetto nel 2011 dal Conservatorio "S. Cecilia" di Roma dove svolge attività didattica per la disciplina di pianoforte complementare, è anche attualmente docente di pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio "N. Sala" di Benevento dopo aver ricoperto lo stesso incarico negli scorsi anni per il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia. Scrivono di lui il quotidiano il Messaggero (19/01/2013) in occasione del suo ciclo schubertiano tenuto presso l'Ambasciata d'Austria in Roma, "Il Tempo" (1/6/2013) "...giovani ma già pregevoli mani..." il giornale "Auditorium" (rivista del "Parco della Musica") parla di "giovane talento italiano"... Dei suoi concerti il quotidiano "La Sicilia" (20/03/2009) scrive: "Magiche note, musica semplice e pura, intenso senso elegiaco, raffinata sensibilità musicale, poesia di un innato virtuosismo"... "chiarezza espressiva del tocco, attenzione ai più piccoli dettagli accompagnati da una indubbia maturità artistica e da grandi capacità interpretative..."

In occasione di un suo concerto in Ungheria lo stesso quotidiano (12/09/2003) commenta: "Il giovane pianista ha portato alta la bandiera italiana in Ungheria riuscendo a far andare in visibilio il severo pubblico ungherese".