

GILDA BUTTA'

Siciliana, ha iniziato gli studi all'età di sei anni con il padre violinista. Successivamente ha proseguito, vincendo una borsa di studio al Conservatorio di Milano, con Carlo Vidusso, diplomandosi sotto la sua guida all'età di sedici anni con il massimo dei voti e la lode.

Nello stesso anno ha debuttato come solista con l'Orchestra della Rai di Milano, vincendo da lì a poco concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il **"Premio Liszt"** di Livorno.

Segue poi gli insegnamenti di Lucia Passaglia, Guido Agosti e Rodolfo Caporali.

La carriera concertistica l'ha portata a suonare per le più importanti Istituzioni, sia come solista che in formazioni da camera, in tutta Europa, U.S.A., Sud America, Giappone, Corea, Cina, Russia e Israele.

Dedita ai più svariati stili, passando dalla musica contemporanea alla sperimentazione e contaminazione, ha sviluppato un repertorio vasto e completo.

Con il violoncellista Luca Pincini, suo marito nella vita, rappresenta uno speciale patto d'intesa, basato sulla curiosità quanto sul rigore delle scelte musicali, che l'ha portata ad eseguire dagli integrali delle opere di Beethoven, Brahms, Chopin, alle pagine di tutti gli importanti autori del repertorio classico, alle composizioni spesso dedicate da musicisti di oggi, con eccellenti collaborazioni.

Vasto il suo repertorio per pianoforte ed orchestra, che varia da Mozart a Beethoven, Brahms, Gershwin, Rachmaninov, Shostakovich, Casella fino a Nyman, eseguito per la I.U.C. di Roma, diretto dallo stesso autore e replicato nel 2013 al teatro Petruzzelli di Bari diretto da Fabio Maestri.

È stata insignita con vari premi, tra i quali il **"Taormina per le Arti"**.

Da oltre venticinque anni collabora con Ennio Morricone, alla discografia in cd e dvd ("Io Ennio Morricone", "Musica da Film", "Piano Solo", "Arena Concerto", "Yo Yo Ma Plays Morricone", "Ennio Morricone-Dulce Pontes", "Live in Japan", "Concerto per la pace", "Live in Monaco") ed alle varie produzioni, dai concerti di Radio City Music Hall e Palazzo O.N.U. a New York, Erode Attico di Atene, Royal Albert Hall di Londra, International Music Forum di Tokyo, Palazzo del Cremino a Mosca, Arena di Verona, Auditorium del Parco della Musica di Roma, Teatro National di Rio De Janeiro, Piazza San Marco a Venezia, Piazza del Duomo di Milano, Festival di Lubjana, Teatro alla Scala di Milano ecc..., a tutte le colonne sonore, alcune più in particolare quali "La leggenda del pianista sull'oceano", "Canone inverso", "Love affair", "Gli intoccabili", "Frantic", "Vittime di guerra", "Il Papa Buono", "Bugsy". Dello stesso Compositore è assidua interprete nella musica assoluta, dedicataria di "Catalogo" (Suvini Zerboni 2000).

Sempre come solista è attiva con altri musicisti dediti al Cinema, TV e Teatro quali Luis Bacalov, Nicola Piovani, Franco Piersanti, Paolo Buonvino, Lele Marchitelli, Marco Betta, Paolo Silvestri e Gianni Ferrio.

Altre collaborazioni eccellenti quali Mina e Vasco Rossi.

Dopo essere stata docente di pianoforte principale nei Conservatori di Firenze e Pescara, insegna ora la stessa materia al Conservatorio "L.Refice" di Frosinone, anche per il Biennio Superiore.

Ha registrato per BMG, CAM, SONY, MEG ITALY, PRIMROSE MUSIC LONDON, WARNER, VIRGIN, VICTOR, RCA, EMI. Per "Pesi&Misure", con Luca Pincini, ha inciso **"Two Skies"**, con musiche di Rachmaninov, Gershwin, Ferrio e "Clataja" special guest Roberto Gatto e Luca Bulgarelli. Per la U07

Records ha inciso, in duo con Luca Pincini, **“Composers”**, **“Absolutely Ennio Morricone”**, **“Playing George Gershwin”**, **“4 italian oscar’s”**, **“Composers volume 2”**. **“Composers volume 3”**.

Per la Limen “XIX Pop Dance XX” con composizioni di Rachmaninoff, De Falla, Schumann, Debussy, Chopin . Sempre per Limen nel 2019 le “Variazioni Goldberg ” di J.S.Bach.

Nel giugno 2015 ha effettuato la sua prima lunga tournée piano solo in Cina a cui sono seguite altre anche con Luca Pincini .