MARTINA CARINI

Martina Carini inizia lo studio del pianoforte a nove anni con il M. Cecilia Grillo ed è attualmente seguita dal M. Leonardo Colafelice. Piccola enfant prodige del pianoforte, oggi ha 13 anni ed è già vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, molti dei quali vinti con Primi Premi Assoluti: **Concorso Nazionale Note nel Borgo**, International Music Competition for Youth Dino Lipatti (2017 e 2018), Rome International Music Competition, Concorso Nazionale Valerio Marchitelli, Concorso pianistico Nazionale Sonja Pahor, Concorso Pianistico Internazionale Città di Rocchetta, Premio Internazionale Città di Molfetta, Concorso Pianistico Internazionale Città di Spoleto, Concorso Steinway di Roma per giovani talenti, Jugend Musizier, Concorso Nazionale Mozart, International Music Competition Syntonia.

Dal 2017 inoltre è stata protagonista di vari eventi patrocinati da importanti Associazioni Musicali: si è esibita al Teatro dei Ginnasi per i Concerti al Gianicolo invitata dall'Associazione Orchestra da Camera Roma Classica, nella Sala dell'Immacolata, nella Basilica di San Martino ai Monti per l'Associazione Monti, nella Sala Accademica dell'istituto Pontificio di Musica Sacra per l'Aimart, al Teatro Duse di Asolo nell'ambito del Festival Gioie Musicali, nella Sala Baldini e nella Basilica San Lorenzo in Lucina per la Medexitalia, nell'Interno Musica Sforza, al Teatro San Leone Magno e all' Ergife Palace Hotel per la Caritas International nell'ambito della campagna **Share the Journey** voluta da Papa Francesco, a Villa Falconieri per l'Istituzione Collegium Artis in onore del centenario dalla nascita della pianista e docente Lya de Barberiis e infine al Circolo degli Ufficiali Pio IX, nell'ambito del **Premio Enrico Toti Eccellenze Italiane**.

Il 3 febbraio 2018 tiene il suo primo concerto solistico all'**Auditorium Casc Banca d'Italia**, patrocinato dall'Associazione Maison des Artistes, riscuotendo notevole successo di pubblico e critica.

Il 13 aprile 2018 nell'Aula Magna della Sapienza viene insignita della prestigiosa **Medaglia d'oro Maison des Artistes** come enfante prodige del pianoforte per la sua "rara maturità tecnica ed eleganza espressiva, assolutamente non comune per la sua giovanissima età, che la fa muovere con delicatezza ed eleganza nel repertorio virtuosistico dell'800 e del 900". Il 3 dicembre 2018 è protagonista assoluta di un concerto benefico al Teatro Anfitrione, patrocinato dall'**Associazione Insieme per Aiutare**, nel quale mostra, con grande plauso di pubblico, tutto il suo virtuosismo.

Il 25 novembre del 2019 debutta al Teatro Argentina prendendo parte al **Gran Galà di Beneficenza organizzato dall'Associazione Insieme per Aiutare** in collaborazione con l'A. GI. MUS e patrocinato dalla Regione Lazio, mentre l'8 dicembre si esibisce in concerto presso il Teatro dei Ginnasi per l'Associazione Enrico Toti nell'ambito della Stagione Musica su Roma de I Concerti al Gianicolo.

Il 10 luglio 2020 è chiamata dall'**Associazione MusicaperFormare** e dall'AgoraSophiaEdutainment ad aprire la nuova stagione musicale post Covid della Rocca Malatestiana di Cesena.

Ha inoltre partecipato a numerose **Masterclass di Perfezionamento Pianistico** tenute dai Maestri Konstantin Bogino, Yuri Bogdanov, Giorgia Alessandra Brustia, Angela Chiofalo, Andrea Frezzolini, Alessandro Stella, Giorgia Tomassi, Sanna Vaarni e Paolo Vergari.