

CRISTIANA PEGORARO

Cristiana Pegoraro si diploma a sedici anni presso il **Conservatorio di Terni**, sua città natale, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Prosegue gli studi con Jörg Demus a Vienna e Hans Leygraf al **Mozarteum di Salisburgo** e alla **Hochschule der Künste di Berlino**. In seguito si perfeziona con Nina Svetlanova alla **Manhattan School of Music di New York**.

Il suo pianismo dimostra grandi capacità tecniche ed interpretative, come attestano i primi premi in numerosi concorsi internazionali. Nel 1989 a Praga le viene assegnato il premio Il Migliore dell'Anno per la Musica Classica "per il naturale talento, la grande personalità, la magistralità del fraseggio e la maturità espressiva". Il New York Times la definisce "un'artista del più alto calibro" in occasione del suo debutto al Lincoln Center di New York nel 1996.

Fin da giovanissima età, Cristiana si esibisce nelle più importanti sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Medio Oriente, Asia e Australia (Lincoln Center, Carnegie Hall, Nazioni Unite, Museo Guggenheim – New York, Opera House – Sydney, Festspielhaus – Salisburgo, Musikverein – Vienna, Royal College of Music – Londra, Centro Cultural de Belem – Lisbona, Auditorium Parco della Musica, Casa del Jazz – Roma, Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Serate Musicali – Milano, Teatro Municipale – San Paolo, Teatro Municipale – Rio de Janeiro, Teatro dell'Opera – Manaus, Spring Festival di Budapest, Umbria Jazz, Umbria Jazz Winter, Sorrento Jazz Festival, Orestidi di Gibellina, Festival di S. Pietroburgo, Festival di Edimburgo, Klavierfestival Ruhr – Germania, Shabyt Festival di Astana – Kazakistan, World Expo di Aichi – Giappone e World Expo di Saragozza – Spagna). Con le sue tournée nei paesi del Golfo, è la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrain, nello Yemen e in Oman. Cristiana Pegoraro è anche la prima donna italiana al mondo ad eseguire l'integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven.

Annoverata dalla critica internazionale fra i migliori interpreti di musica cubana e sudamericana, ha eseguito in prima esecuzione assoluta per il pubblico europeo lavori di compositori sudamericani quali Astor Piazzolla, Joaquin Nin ed Ernesto Lecuona. Ha trascritto per pianoforte i più bei Tanghi di Astor Piazzolla e composto una Fantasia su danze cubane di Ernesto Lecuona.

La sua ampia discografia conta 28 CD incisi per Decision Products, Nuova Era, Dynamic, Diva, Eden Editori, Da Vinci Classics e ProMu. Il suo album "**Astor Piazzolla Tangos**", uscito nel 2016, ha vinto la medaglia d'oro ai prestigiosi **Global Music Awards** in due categorie: best album e best instrumental. Di recente uscita i suoi ultimi lavoro discografici "**Gioacchino Rossini Overtures – Piano Transcriptions**" con la registrazione in prima assoluta di sue inedite trascrizioni per pianoforte delle più celebri ouverture di Rossini e "**Fantasia Italiana**" con la registrazione in prima assoluta di sue inedite trascrizioni per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi.

Le sue registrazioni televisive e radiofoniche includono RAI, Mediaset, Radio Vaticana, Discoteca di Stato, BBC (Scozia), ARD (Germania), RTP (Portogallo), WQXR New York (USA), Nine Network (Australia) e CBC (Giappone). Annovera partecipazioni alle trasmissioni televisive di RAI 1 "Porta a Porta" con Bruno Vespa e "Sottovoce" con Gigi Marzullo, e di Rete 4 "Vivere Meglio" con Fabrizio Trecca.

Cristiana si esibisce per le più alte cariche istituzionali e diplomatiche. Suona alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, del Presidente dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, del Governatore dello Stato di New York, di Sua Altezza Reale la Granduchessa Maria

Teresa del Lussemburgo, del Ministro Italiano dello Sviluppo Economico, del Governatore della British Columbia, Canada e del Presidente del Senato austriaco.

Nel 2008, unica rappresentante europea nell'ambito dello **Spring Festival**, tiene un concerto nella Sala dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York di fronte ad ambasciatori e diplomatici di 192 paesi.

È regolarmente invitata dal Ministero degli Affari Esteri, in collaborazione con Ambasciate e Istituti di Cultura, a rappresentare l'Italia e a promuovere la musica italiana nel mondo.

Sostiene diverse organizzazioni mondiali tra le quali Unicef (di cui è testimonial), Amnesty International, World Food Programme, Emergency, Lions Clubs International e Rotary International nelle loro campagne umanitarie. Nel 2005, in occasione del suo decimo concerto al Lincoln Center di New York, le viene conferito dal Circolo Culturale Italiano delle Nazioni Unite il prestigioso riconoscimento World Peace Award "per il suo particolare impegno nel promuovere la Pace nel mondo".

Nel 2007, a Napoli, riceve insieme a Claudio Abbado il **premio Sebetia-Ter**, targa d'argento del Presidente della Repubblica, come riconoscimento per la sua attività di concertista e compositrice. Nello stesso anno, in occasione del suo concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma, viene nominata **Ambasciatrice del Diritto alla Musica**, un programma istituito dal Ministero delle Politiche Giovanili e dalla Commissione Cultura del Comune di Roma per promuovere la cultura musicale in ogni suo aspetto. Nel 2010, a New York, è insignita del **premio Donna ILICA 2010** dall'Italian Language Inter-cultural Alliance. Nel 2011 le viene conferito il **premio Rotary Umbria** "per l'alto livello professionale, il forte impegno sociale e la costante opera di promozione della terra umbra nel mondo". Riceve inoltre il **premio Messaggero del Territorio assegnato dalla Camera di Commercio di Terni** e il **premio Melvin Jones Fellow**, la massima onorificenza della Lions Clubs International Foundation, "per dedicati servizi umanitari". Il 15 Aprile 2013, nella Sala della Protomoteca del Campidoglio, Cristiana Pegoraro riceve dalle mani del Sindaco di Roma il Premio Simpatia. La prestigiosa giuria, composta fra gli altri da Carlo Verdone, Christian De Sica, Pippo Baudo e Gigi Proietti, le ha voluto assegnare l'ambita onorificenza "per la sua eclettica attività artistica e di ambasciatrice della musica nel mondo". Per la musica, il premio è andato anche a Riccardo Cocciante e a Mogol. Nel 2016 ha ricevuto il "**Premio Umbria in Rosa**" riservato alle donne "che operano nei campi del sapere e rappresentano esemplari modelli femminili per le capacità professionali e la positività di cui sono portatrici, valorizzando il proprio patrimonio di umanità, conoscenza, tolleranza e laboriosità" e il **premio "Donne ad alta quota"** con il patrocinio della Regione Umbria e della Fondazione Marisa Bellisario, dedicato a "donne-testimonial che con il loro fattivo impegno promuovono l'immagine dell'Umbria e del nostro Paese". Nel 2017, nell'ambito del suo concerto alla Carnegie Hall di New York, ha ricevuto il premio "Oltre la breccia", riconoscimento rivolto ai meritevoli di azioni significative nell'agire per il bene comune. Nel 2018, sempre alla Carnegie Hall, ha ricevuto dalla Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari il premio internazionale FIDAPA, "Donna di eccellenza" per essersi affermata nel mondo come testimone della migliore eccellenza in campo artistico. Ha inoltre ricevuto il **premio "Fabrizio Frizzi"** della Fondazione Nazionale Gigi Ghirotti Onlus come "Ambasciatrice della cultura e della musica italiana nel mondo". Nel 2019 ha ricevuto la **mela d'oro Premio Bellisario** con cerimonia in diretta su RAI1 e visita privata dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Cristiana Pegoraro affianca da tempo la sua attività pianistica a quella di compositrice. Ha pubblicato 5 album con sue composizioni originali: "A Musical Journey", "Ithaka", "La mia Umbria", "Volo di note" e "Piano di volo". Fra le sue composizioni, già utilizzate anche per film e documentari,

va menzionata la colonna sonora per il video **“Per chi suona la sirena”** prodotto dall’Ufficio del Rappresentante Speciale delle Nazioni Unite per bambini e conflitti armati e presentato all’ONU l’11 Settembre 2004 in memoria delle vittime dell’attacco terroristico. Ha inoltre composto la colonna sonora per il film documentario “La casa dell’orologio” di Gianni Torres. È autrice del libro di poesie “Ithaka” e di una collana di favole per bambini tratte dalle opere liriche italiane. Le sue poesie sono state incluse nell’Antologia “Poeti Umbri Contemporanei” pubblicata da Il Formichiere.

È spesso invitata a tenere masterclass alla Juilliard School di New York e in varie università e college di Stati Uniti, Europa, Medio Oriente, Asia e Australia.

Durante l’anno svolge attività didattica presso i suoi studi privati di Roma e New York e in estate è **docente presso il Narnia Festival – Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a Narni (TR).**

È testimonial per la campagna di turismo dell’Umbria nel mondo. Dal 2011 è Presidente di Narnia Arts Academy (www.narniaartsacademy.com) e **Direttore Artistico di Narnia Festival** (www.narniafestival.com), insigniti per cinque volte con la medaglia del Presidente della Repubblica.